

## INFORMACIÓ

El propassat dijous 9 d'abril va inaugurar-se la remodelació del Museu Frederic Marès, concretament la planta baixa, on hi ha exposada la secció d'escultura que conserva unes tres mil peces. Les exposades permeten fer un complet recorregut sobre l'evolució i les característiques d'aquesta bella art des del segle XII fins a l'actualitat. Hem de destacar la quantitat i qualitat de les obres d'època medieval. Amics de l'Art Romànic va assistir a aquest acte com a homenatge i record a la personalitat de Frederic Marès (1893-1991), soci de mèrit, que assistia d'una manera regular als actes més sobresortints de la nostra entitat. Recordem que mai no volia seure en un lloc destacat, tot i la seva personalitat i el reconeixement d'aquesta fet per Amics de l'Art Romànic en anomenar-lo soci de mèrit.

La importància de la col·lecció exposada i la nova distribució en l'espai museístic fa que sigui d'un gran interès per als nostres socis, raó per la qual hem considerat escaient de fer-hi una visita, probablement com a una de les sessions de treball del primer trimestre del proper curs 1999-2000.

Hem de felicitar el Museu Frederic Marès i de manera molt especial la seva directora, Pilar Vélez, per haver assolit dues fites: remodelar el museu i haver-ho aconseguit en un interval de temps que considerem l'adient per a dur a terme una tasca tan reeixida.

El Museu Frederic Marès i les seves col·leccions gaudeixen d'unes instal·lacions exemplars dins el conjunt dels museus barcelonins.

\* \* \*

Ens ha sorprès extraordinàriament la publicació a la secció Opinió/Bústia (pàg. 4) del diari AVUI, en la seva edició del 9 d'abril de 1999, de la carta *Salvem el romànic del pantà de Rialb!*, signada per Enric Porcel i Caro, ja que el mateix rotatiu (Cultura, pàg. 38, 4 de febrer de 1999; Societat, pàg. 24, 16 de febrer) i d'altres, com LA VANGUARDIA (Cultura, pàg. 46, 9 de març de 1999) havien informat sobre les actuacions de recuperació patrimonial que inclouen el trasllat del dolmen de Sòls de Riu i de l'ermita de Santa Eulàlia de Pomanyons, excavacions en vuit enclavaments més i la consolidació de les ermites de Sant Girvés de la Torre de Rialb i Sant Martí de la Clua, amb una inversió prevista de 147 milions de pessetes, per tal de salvar el patrimoni arqueològic i arquitectònic afectat per l'embassament de Rialb.

L'església de Santa Eulàlia de Pomanyons ha estat desmuntada i traslladada, cosa que ha permès estudiar un poblament altmedieval: església, cementiri i vilatge, anteriors a la seva construcció.

Sant Martí de la Clua d'Aguilar de Bassella, en ruïnes, abandonada i adossada a un marge entre camps de conreu, Santa Maria de Bassella, així com Santa Maria de la Cluella de Tiurana, en un estat lamentable, després de l'espoli del parament exterior dels murs i del campanar, sofert els anys 70, no estan en condicions d'ésser traslladades.

La tasca de defensa del patrimoni ha estat exemplar, hom ha fet el màxim possible segons l'estat de conservació i les exigències tècniques.

Els interessats en el tema poden trobar més informació sobre la situació actual d'aquests edificis consultant:

- CATALUNYA ROMÀNICA, vol. VI (Alt Urgell, Andorra), pàg. 156-166 i vol. XVII (La Noguera), pàg. 275-278, 439-440.
- CENTRE D'ART ROMÀNIC CATALÀ (ARCAT), INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
  - Santa Eulàlia de Pomanyons → codi 1 147.
  - Sant Martí de la Clua d'Aguilar de Bassella → codi 378.
  - Santa Maria de Bassella → codi 2 875.
  - Santa Maria de la Cluella de Tiurana → codi 2 559.

\* \* \*

Les celebracions del mil·lenari de Gerbert d'Orlhac, el Sant Pare de l'any 1000, tindran dues vessants, una d'institucional i una altra de científica. Aquests mil anys seran commemorats amb una reunió d'estudiosos a la vila de Ripoll i una altra a la ciutat de Vic. Tenim informació sobre aquesta darrera.

La Universitat de Vic, amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona i el suport institucional de la Generalitat de Catalunya, ha organitzat, per als dies 10 al 13 de novembre, un Congrés Internacional que tindrà com a tema d'estudi *Gerbert d'Orlhac i el seu temps: Catalunya i Europa a la fi del 1r. mil·lenni*.

La informació ha d'ésser sol·licitada a:

Universitat de Vic  
Sagrada Família, 7  
08500 Vic

A l'atenció de Maria Ocaña i Subirana/ Núria Sadurní i Puigbò  
Tel.: 93 886 12 22, ext. 334  
Fax.: 93 889 16 03  
e-mail: gerbert@uvic.es

Procurarem aconseguir el màxim d'informació, per tal de donar-la a conèixer a tots els socis interessats, tant pel que fa a les activitats de Vic com a les de Ripoll.

\* \* \*

La Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi organitza durant el mes de maig un curs monogràfic sobre el tema *Examen, conservació i restauració de les pintures murals. La seva tradició a Catalunya*, a càrrec de Josep M. Xarriè i Rovira, acadèmic honorari de la RACBASJ. Els curs s'impartirà els dies 10, 11, 12, 13, 14 i 17 de maig, de 19 a 20.30 h.

Els interessats han d'adreçar-se a la Secretaria de l'Acadèmia de 10 a 14 h.

REIAL ACADÈMIA CATALANA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI

Casa Llotja de Mar, 2n. pis  
Consolat de Mar, 2-4  
08003 Barcelona  
Tel.: 93 319 24 32 (matins)  
Fax.: 93 319 02 16  
e-mail: racbasj@suport.org

Es lliurarà certificat d'assistència i, d'acord amb la UB, la UPC i la UAB, el curs té reconeguts els corresponents crèdits per a doctorands i estudiants

\* \* \*

El Museu d'Història de Catalunya, conjuntament amb l'Institut Català d'estudis Bizantins i Neohel·lènics, organitza, els dilluns, del 19 d'abril al 14 de juny (de 19 a 20.30 h.), un curs sobre *Els catalans a Grècia*. El curs s'estructura en vuit sessions-conferència impartides per especialistes, amb un total de 12 hores lectives. Es lliurarà certificat d'assistència als participants que acreditin un mínim del 80% del curs.

Per a més informació adreceu-vos a:

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA  
Palau de Mar  
Pl. Pau Vila, 3  
08003 Barcelona  
Tel.: 93 225 47 00/26/32  
Fax.: 93 225 47 58  
Web: <http://cultura.gencat.es/museus/mhc>  
e-mail: [KMHC@correu.gencat.es](mailto:KMHC@correu.gencat.es)

\* \* \*

El Grup d'Història del Casal de Mataró organitza unes Jornades d'Història i Arqueologia Medieval del Maresme sobre el tema *L'arquitectura medieval militar*, amb l'objectiu de posar en comú els darrers treballs realitzats en aquest àmbit per tal d'afavorir noves vies de recerca en l'estudi de l'arqueologia i la història de la comarca del Maresme en el període comprès entre l'Antiguitat Tardana i el segle XVI.

Per a més informació cal adreçar-se a:

Grup d'Història del Casal  
C/Bonaire, 25, 3r.  
08301 Mataró  
Tel.: 93 798 70 03  
e-mail: [cabrespina@mx3.redestb.es](mailto:cabrespina@mx3.redestb.es)

\* \* \*

Com tots els anys, hom organitza, entre el 8 i el 15 de juliol, les *Journées Romanes* a Sant Miquel de Cuixà, enguany amb el títol *Les pèlerinages à travers l'art et la société à l'époque préromane et romane*.

Podeu obtenir més informació a:

Association Culturelle de Cuixà  
Abbaye Saint-Michel de Cuixà  
CODALET – 66500 PRADES (FRANCE)  
Tel.: 04 68 05 41 02  
Fax.: 04 68 05 21 79

## NOTÍCIES

El diari AVUI del dilluns 12 d'abril de 1999 publicava la notícia de la inauguració (11 d'abril) de la remodelació de l'església de Sant Joan de Cornudell (Castellar de N'Hug, Berguedà) [Vegi's Centre d'Art Romànic Català (ARCAT), Institut d'Estudis Catalans, codi 775], probablement d'origen romànic, que conserva una part romànica (s. XI) amb un afegitò modern que destruí l'absis.